



LABORATORIO DI FILOSOFIA ESTETICA APPLICATA ALLA CONOSCENZA DELLA NATURA  
ARTE - FISICA - FILOSOFIA - TEOLOGIA - ARCHITETTURA  
*Progettare la bellezza*

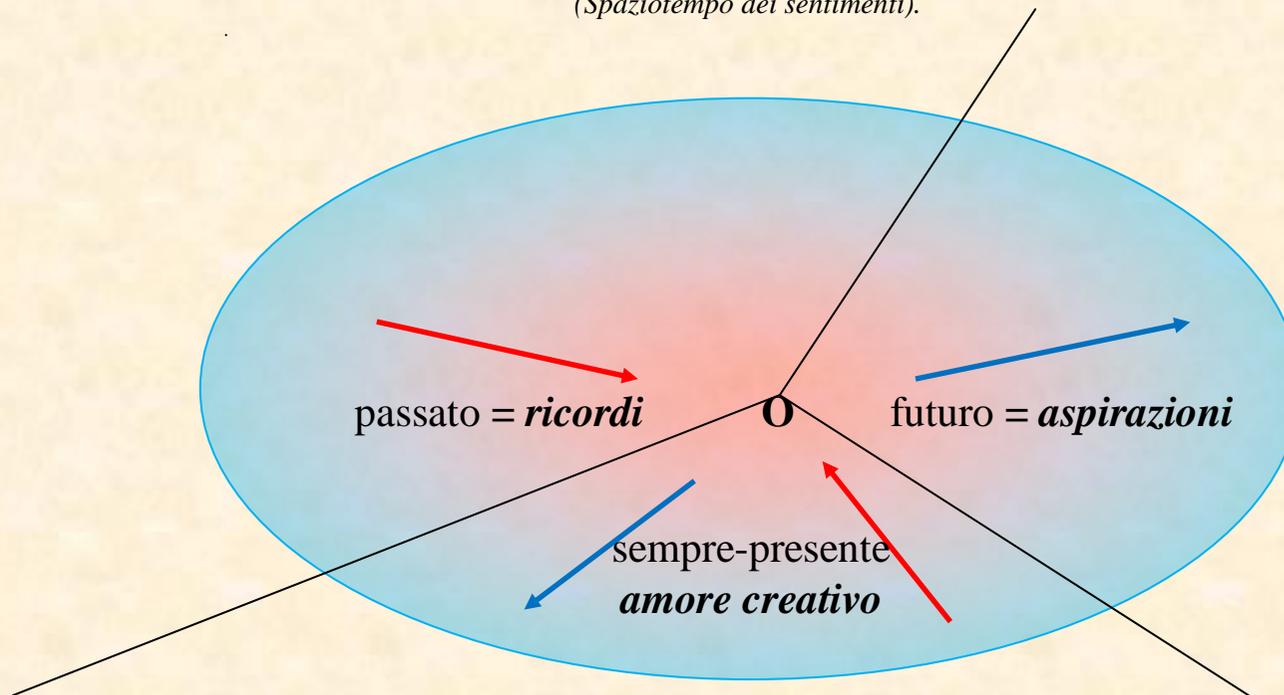
# “CHI VEDE, CREDE”

L'Arte, via privilegiata della conoscenza non visiva,  
scopre e rappresenta l'increato dio dell'Energia.

L'universo esperienziale della ragione si espande sino a includere quello percettivo della coscienza.

**LO SPAZIOTEMPO DINAMICO DELLA COSCIENZA UMANA \***  
**RIFERITO ALL'AMBIENTE VISIVO APPARENTEMENTE STATICO.**  
(Spaziotempo dei sentimenti).

1

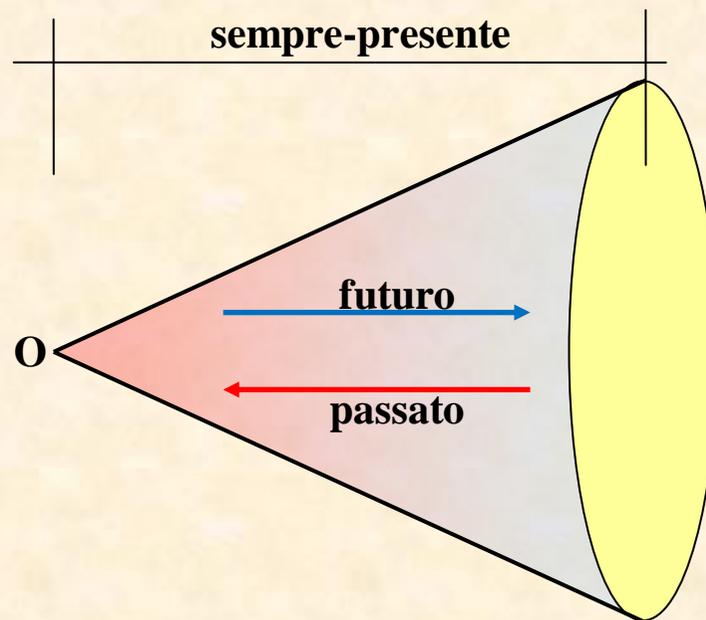


Spaziotempo convergente all'origine attrattore → **Passato** → **Ricordi**  
Spaziotempo divergente all'origine diffusore → **Futuro** → **Aspirazioni**  
Spaziotempo interattivo tra Passato e Futuro → **Sempre-presente** → **Amore creativo**

\* La Coscienza è la testimonianza increata del *Pensiero* e nasce spontaneamente senza volontà, quindi, è Natura increata non è Mente creativa.

**LA FORMA SIGNIFICATO \***  
“CHIAVE” DELLA CONOSCENZA E “TECNOLOGIA” DELL’INVISIBILE  
Traduce lo spaziotempo naturale in parola e verbo.

2



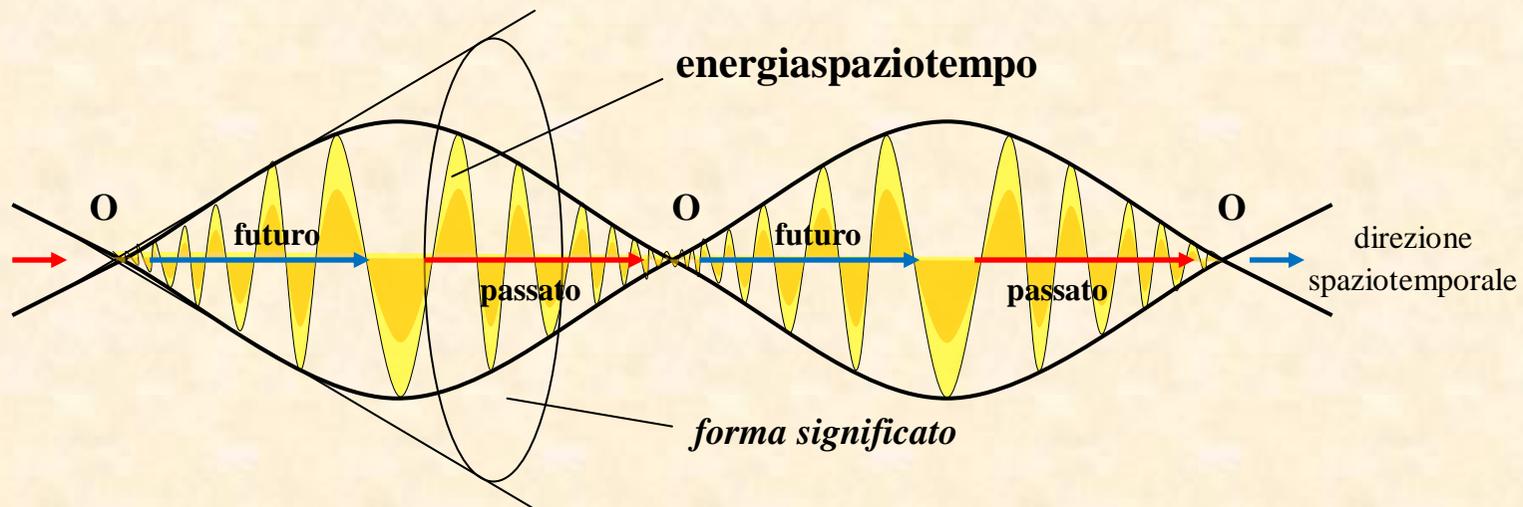
Spaziotempo convergente all’origine → **Passato**  
Spaziotempo divergente dall’origine → **Futuro**  
Spaziotempo interattivo → **Sempre-presente**

→ → → **Parola e Verbo**

\* La forma significato, con i suoi sensi spaziotemporalmente (passato, futuro, sempre-presente), è l’unica “tecnologia” intellettuale disponibile con la quale si può sperimentare e rappresentare lo spaziotempo assoluto della natura cioè l’increato dio dell’Energia.

**L'ESPERIMENTO GRAFICO**  
**CHE RIVELA LE FONDAMENTA DELLA NATURA:**  
**LA RAPPRESENTAZIONE DELL'INCREATO DIO DELL'ENERGIA**  
**TESTIMONIATO DA OGNI "PARTICELLA" ELEMENTARE**

3



*Nell'esperimento l'Energia che è movimento rappresenta lo spaziotempo della forma significato in un tutt'uno di Energiaspaziotempo.*

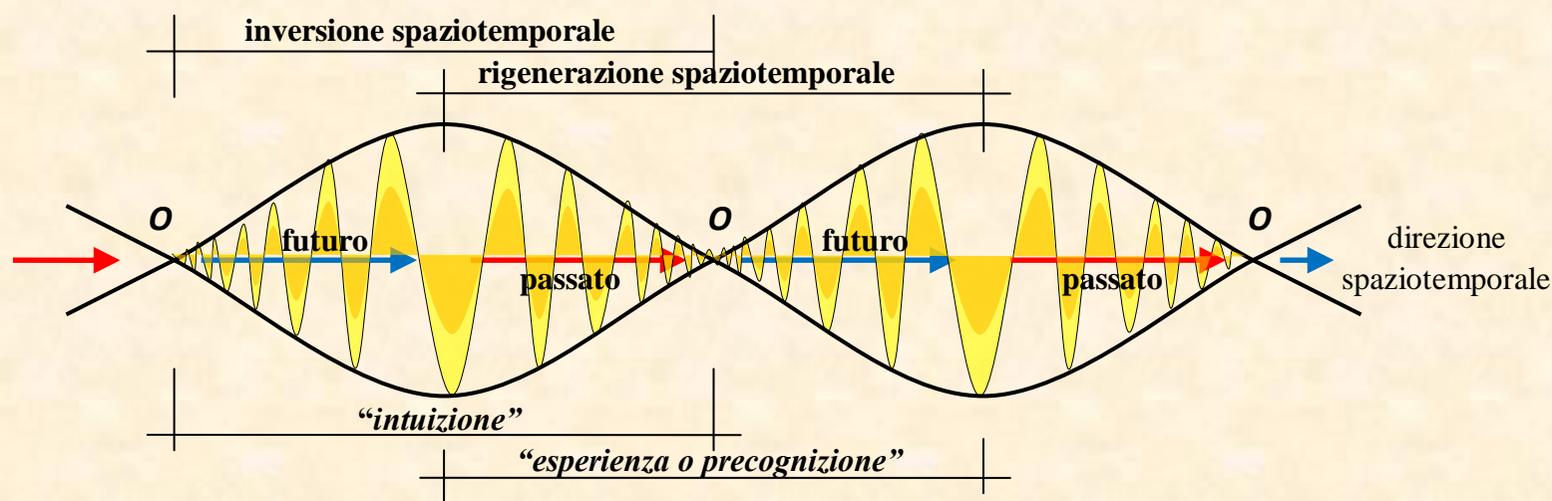
*Le tre entità della natura energia, spazio e tempo hanno la medesima rappresentazione.*

*L'Energiaspaziotempo diffusa dall'origine, seguendo l'unico senso spaziotemporale della forma significato, espande il futuro e, per non dissiparsi necessariamente contrae il passato convergendo verso una nuova origine rigeneratrice. Dalla nuova origine rigeneratrice diverge ancora il futuro e così via per l'intero anno cosmico. L'Energiaspaziotempo configurando, in riferimento alla sua direzione spaziotemporale, prima lo spaziotempo futuro e poi quello passato rappresenta il sempre-presente: l'increato dio dell'Energia.*

*Dio antepoendo il futuro al passato insieme alla sua incommensurabile moltitudine è in potenza libero di rappresentare l'impensabile.*

**L'INCREATO DIO DELL'ENERGIA**  
RAPPRESENTATO DA OGNI "PARTICELLA" ELEMENTARE.  
(Energiaspaziotempo)

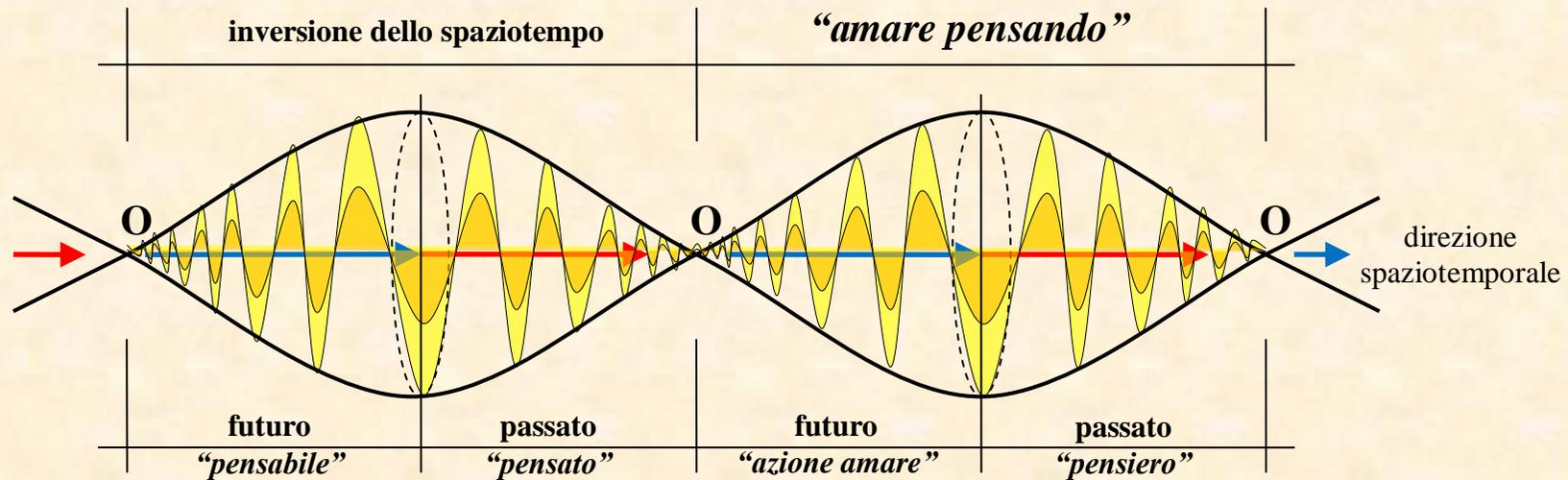
4



Tra due origini rigeneratrici, **Dio**, antepo-  
nendo il futuro al passato, la "vita" alla "morte",  
esprime lo stato puro dell'eterna "intuizione"  
della testimonianza fisica o inversione spaziotemporale → "Amore eterno".  
Tra due massime espansioni, **Dio**, rigenerando il  
passato nel futuro, la "morte" nella "vita",  
esprime lo stato puro dell'eterna "esperienza"  
della testimonianza fisica o rigenerazione spaziotemporale → "Amore eterno".  
- Dio è "amore" -

**LA “FILOSOFIA DELLA NATURA”:  
“AMARE PENSANDO”.**  
(Prima l’azione e poi il pensiero)

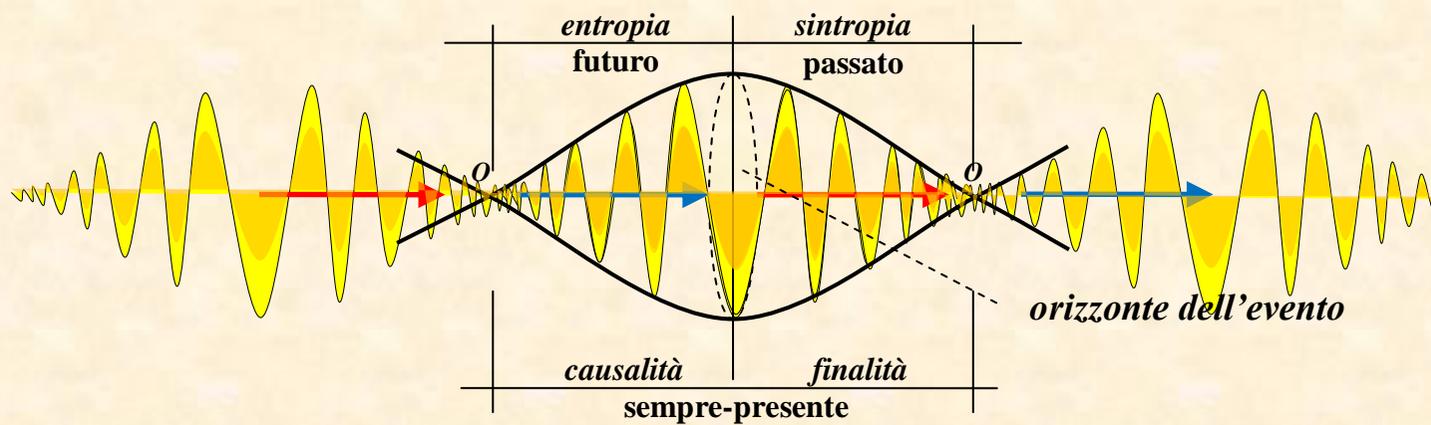
5



Il “pensiero” di dio è piccolissimo ma, immenso quanto l’universo; è “vissuto” con inevitabile fatalità e, poiché antepone tutto il “pensabile” della natura (*futuro*) al “pensato” (*passato*), l’“azione” (*amare*) al “pensiero” esteso (*pensando*), è un continuo “*amare pensando*” che per l’illimitata potenza e abbondanza causale si finalizza a rivelare nella mente umana, tutto l’amore unica ragione dell’universo. Dio, spaziotempo assoluto, è l’armonia perfetta della sua stessa incommensurabile moltitudine, testimoniata da ogni “particella” di energia.

*PRIMO PRINCIPIO UNIVERSALE DELLA RAPPRESENTAZIONE FISICA:  
PRINCIPIO DI SIMMETRIA DEGLI EVENTI*

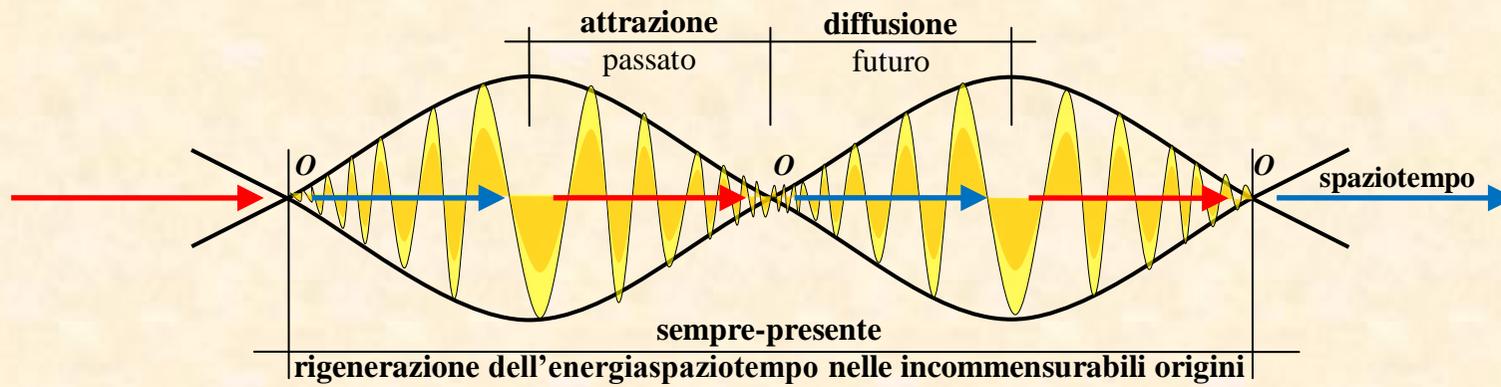
6



Lo spaziotempo rigenerativo o assoluto dell'increato dio dell'Energia è simmetrico.

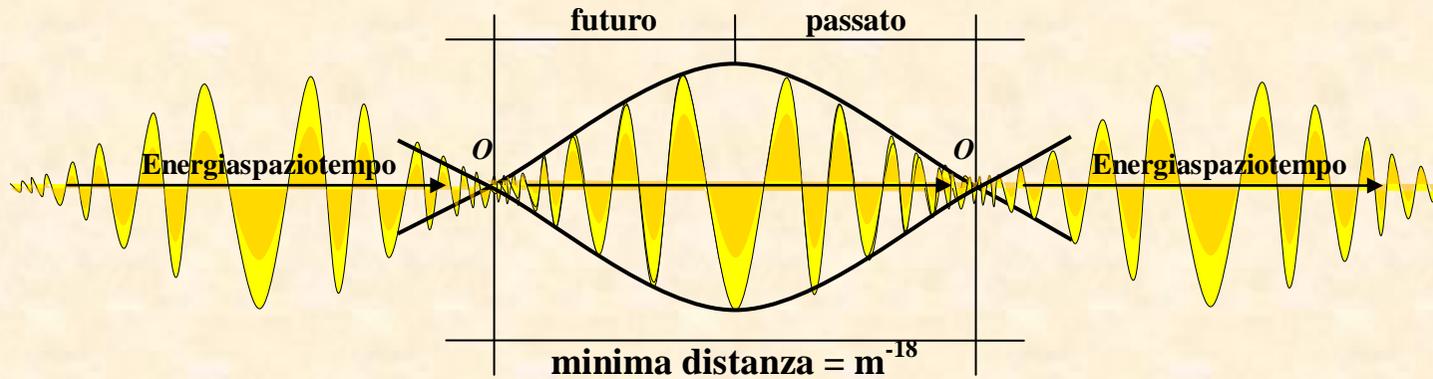
*SECONDO PRINCIPIO UNIVERSALE DELLA RAPPRESENTAZIONE FISICA:  
PRINCIPIO DI CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA*

7



*TERZO PRINCIPIO UNIVERSALE DELLA RAPPRESENTAZIONE FISICA:  
PRINCIPIO DI MINIMA AZIONE*

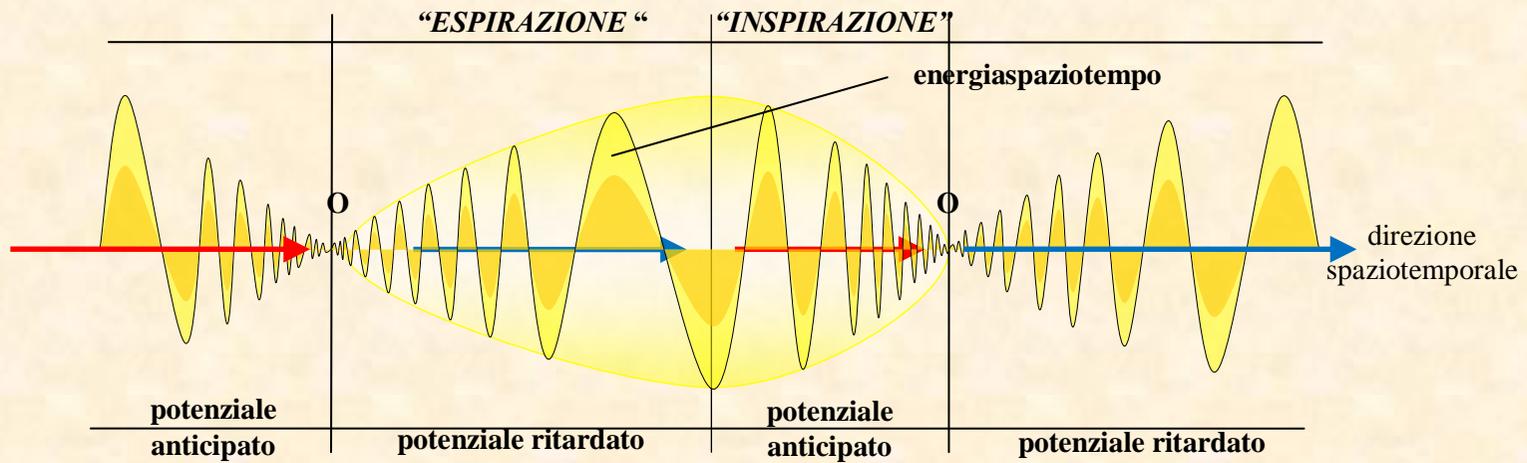
8



La perfezione assoluta si contempla nel limitatamente piccolo dell'universo.

## “RESPIRO” COSMICO

9

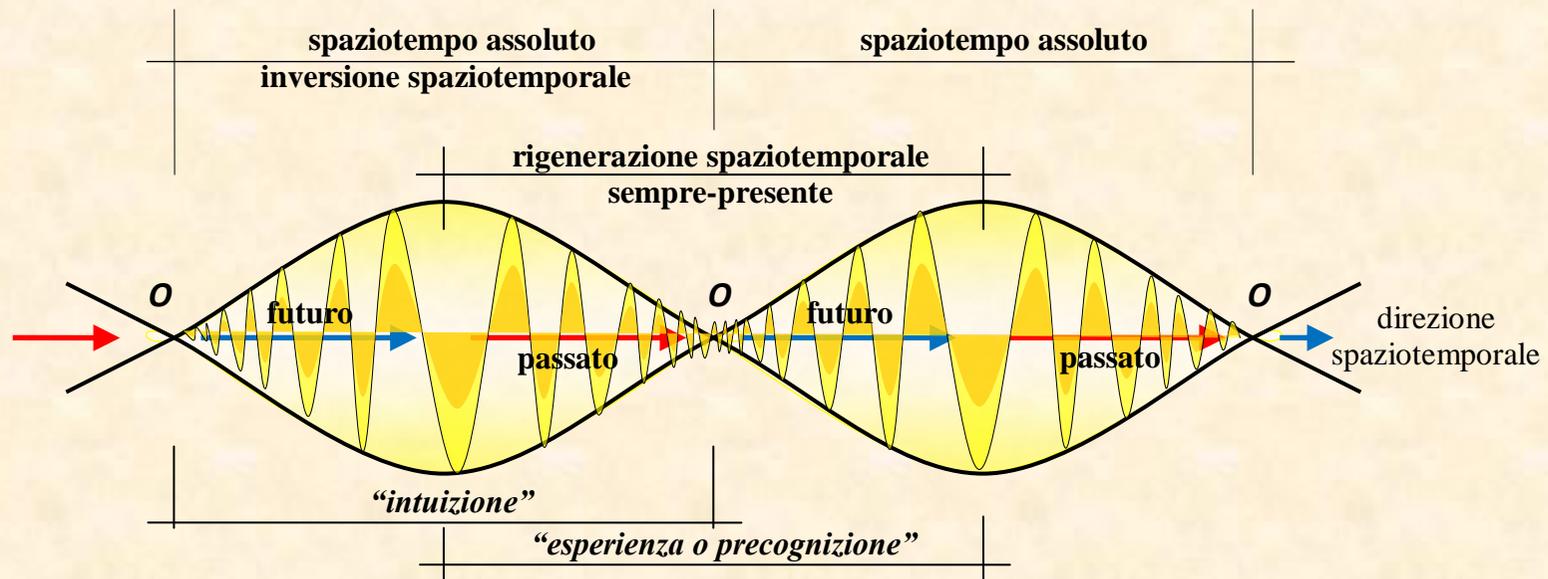


*Cosa sarebbe della "vita della particella" e di noi stessi, se all'entropica espirazione dionisiaca non seguisse la sintropica inspirazione apollinea, equilibratrice della Vita che necessariamente passa dalla Morte rigeneratrice?*

## SPAZIOTEMPO ASSOLUTO O DELL'AMORE

L'increato dio dell'Energia rappresentato da ogni "particella" elementare.

### Energiaspaziotempo



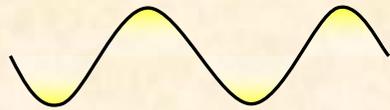
*Se si comprende il **particolare** apparente della natura visiva e si ama come l'**universale**, l'uomo è al cospetto di Dio, vive nel suo paradiso terrestre, nel "sogno" del "padre premuroso" che ha già donato tutto il pensabile ai suoi figli ancor prima che nascessero. Figli che non conoscerà mai.*

*SPAZIOTEMPO RELATIVO O DELLA LIBERTA' "CREATRICE "*

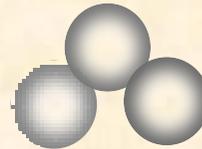
Universo fisico, chimico e biologico

11

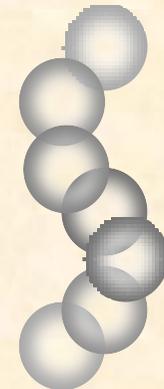
**Energia - Spaziotempo**



atomo



molecola



biomolecola



organismo vivente

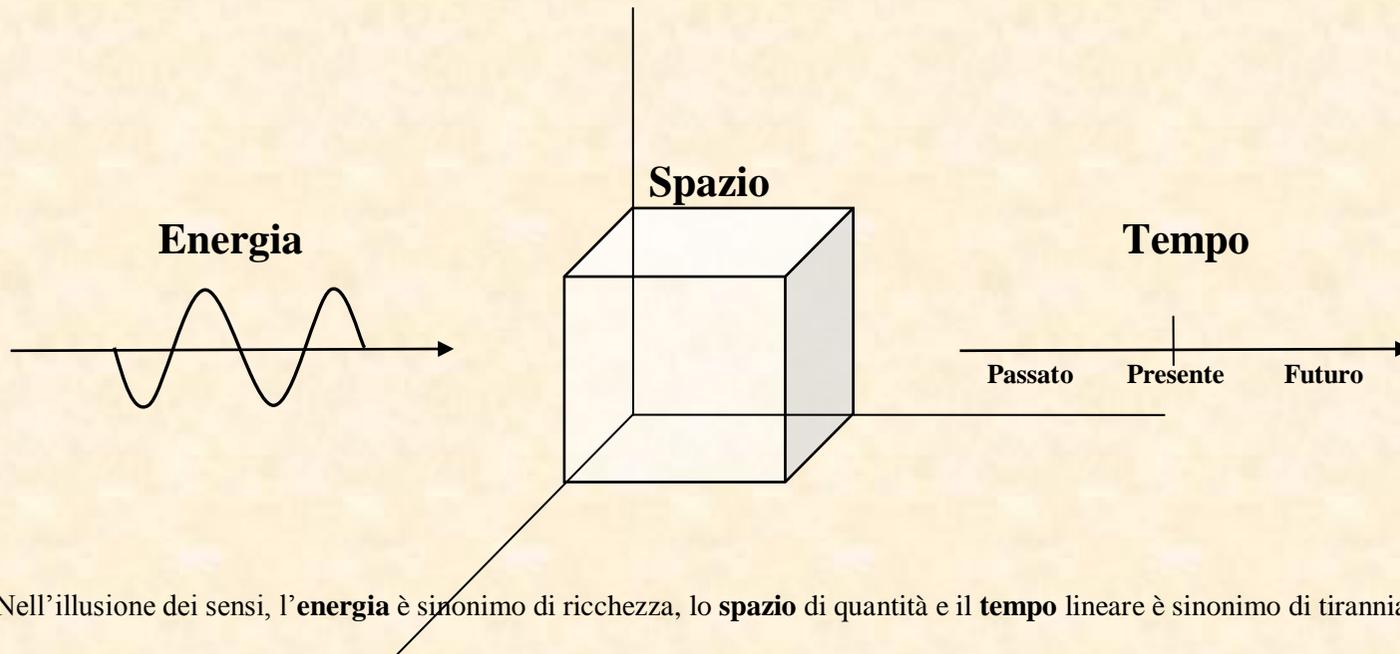
**Energia** interattiva tra "particelle"

sempre-presente orbitale e riproduttivo

**Spaziotempo** relativo a centri orbitali e all'ambiente selettivo.

*L'ENERGIA, LO SPAZIO E IL TEMPO DELL'ILLUSIONE*  
**Energia – Spazio - Tempo**

12

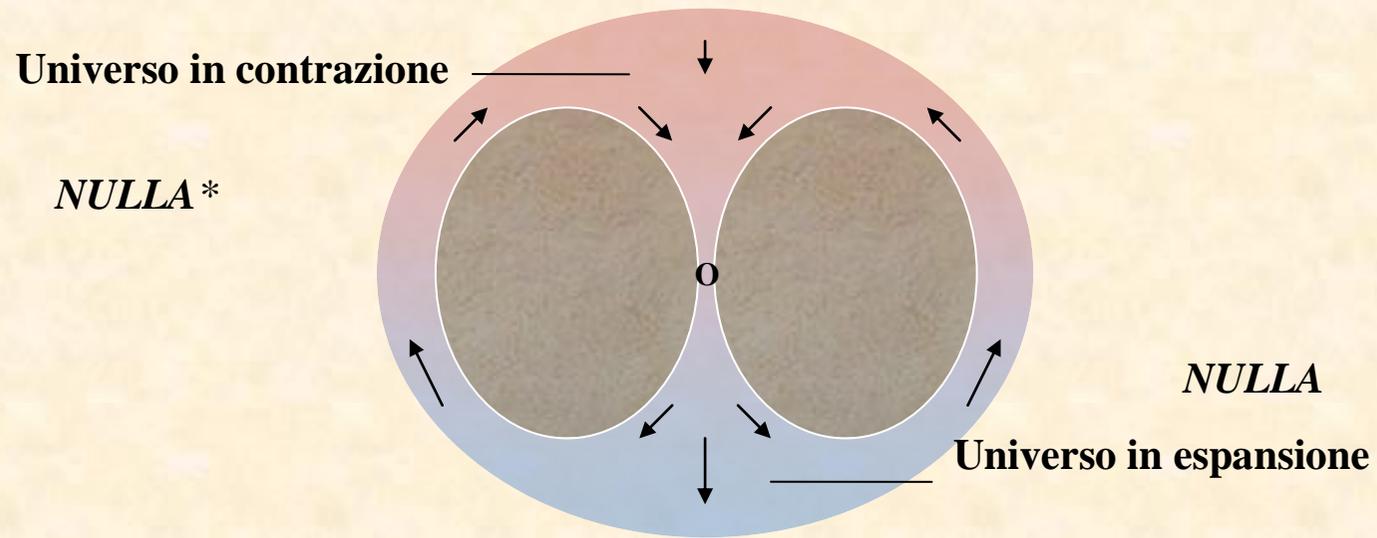


Nell'illusione dei sensi, l'**energia** è sinonimo di ricchezza, lo **spazio** di quantità e il **tempo** lineare è sinonimo di tirannia.

La separazione dello spazio dal tempo non è contemplata nel nostro universo ma è servito per instradare l'uomo sulla via della conoscenza. Questa separazione, in netto contrasto con i principi universali della rappresentazione fisica e della testimonianza intellettuale, non doveva perdurare a lungo. Adesso lo spazio separato dal tempo sta sezionando dio e l'uomo, caduto nel baratro dei sette vizi capitali frutto dell'ignoranza.

*L'UNIVERSO*

13

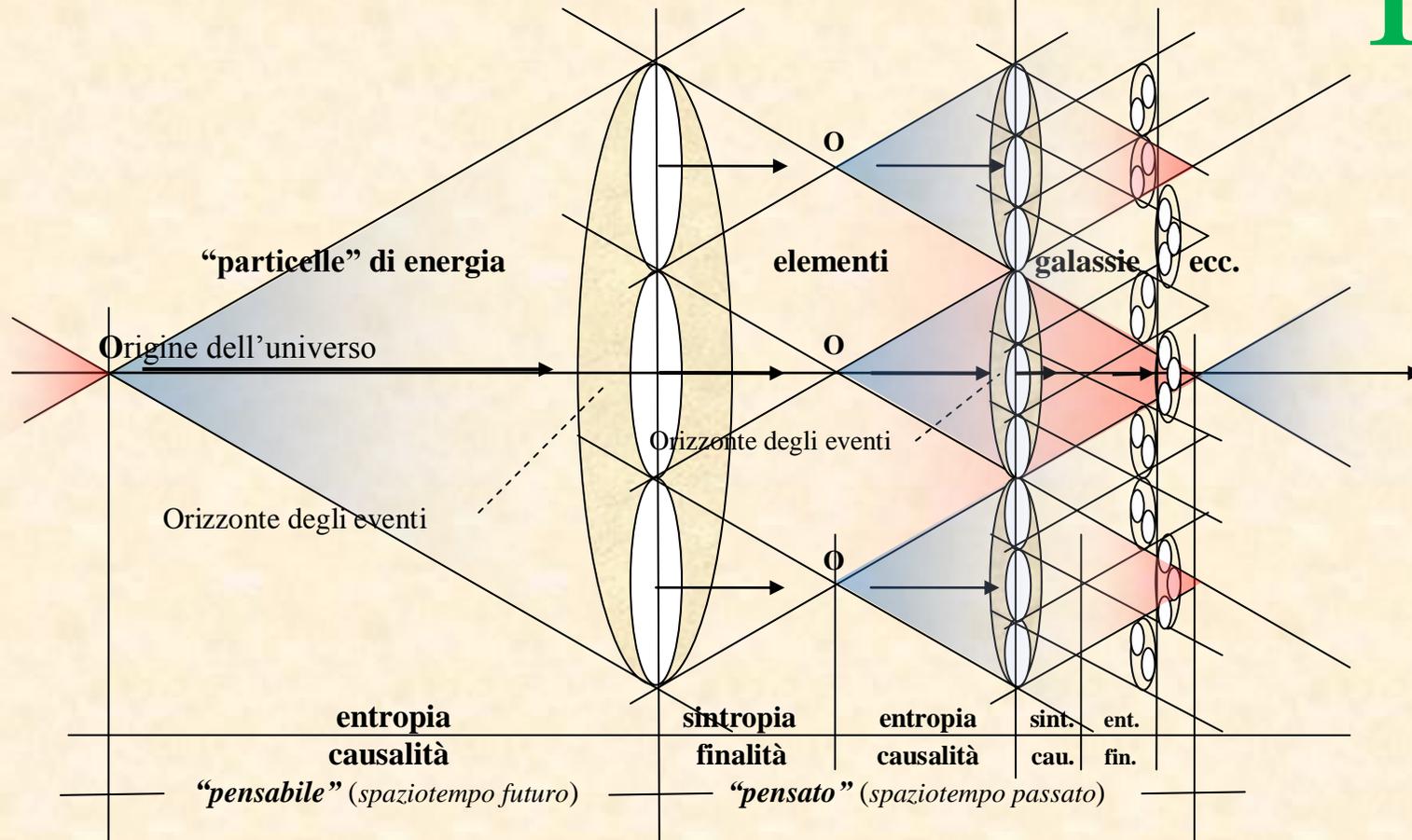


\* *NULLA* → spaziotempo inamovibile

# L'UNIVERSO FISICO.

L'INCOMMENSURABILITA' DELL'IMMENSAMENTE GRANDE E' IL RIFLESSO DEL LIMITATAMENTE PICCOLO

14

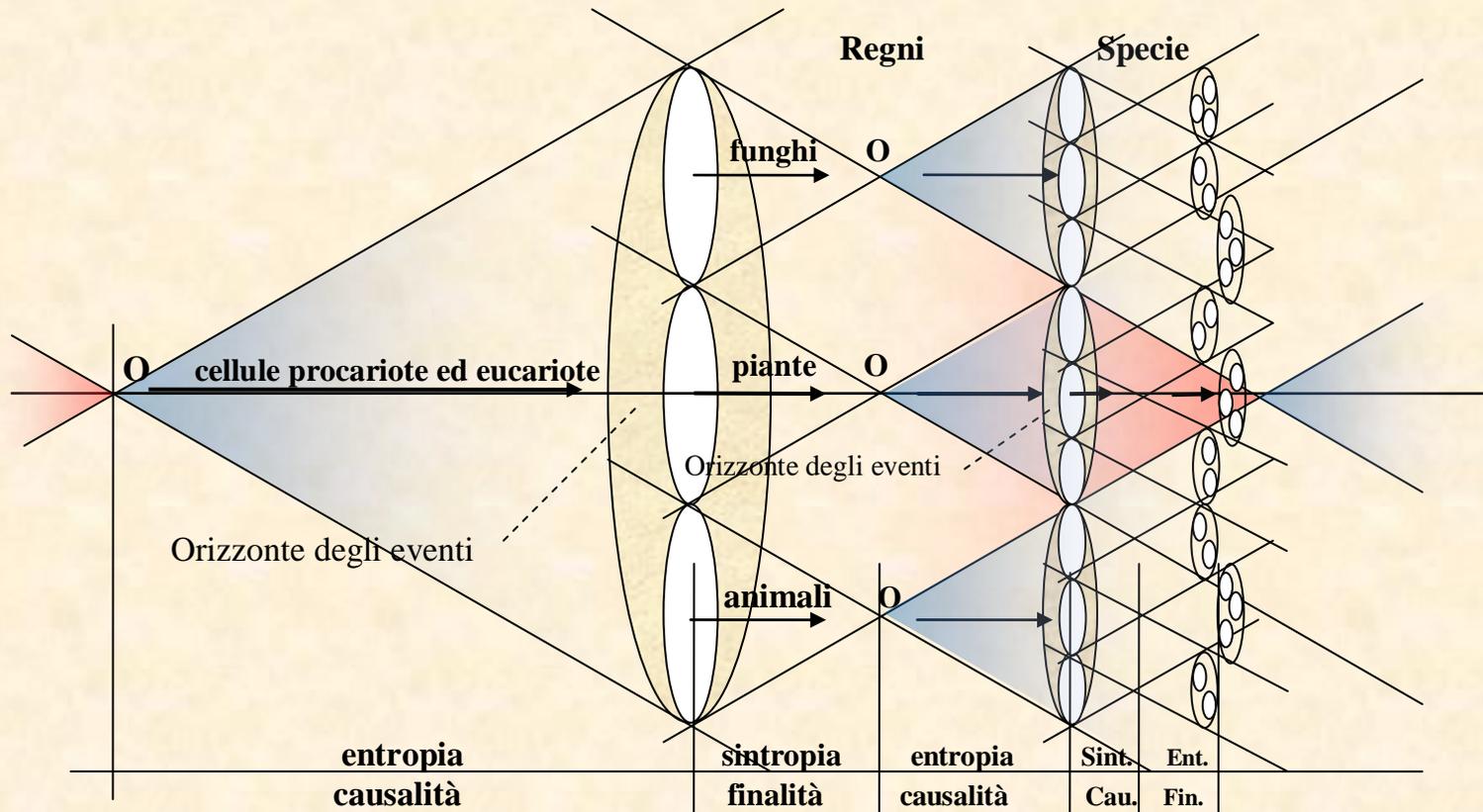


L'increato dio dell'Energia con la suo incommensurabile e armoniosa moltitudine testimonia il “pensabile” nel “pensato” universo fisico.

## L'UNIVERSO BIOLOGICO.

ANCHE L'INCOMMENSURABILE VARIETA' DEL MEDIAMENTE GRANDE E' IL RIFLESSO DEL LIMITATAMENTE PICCOLO.

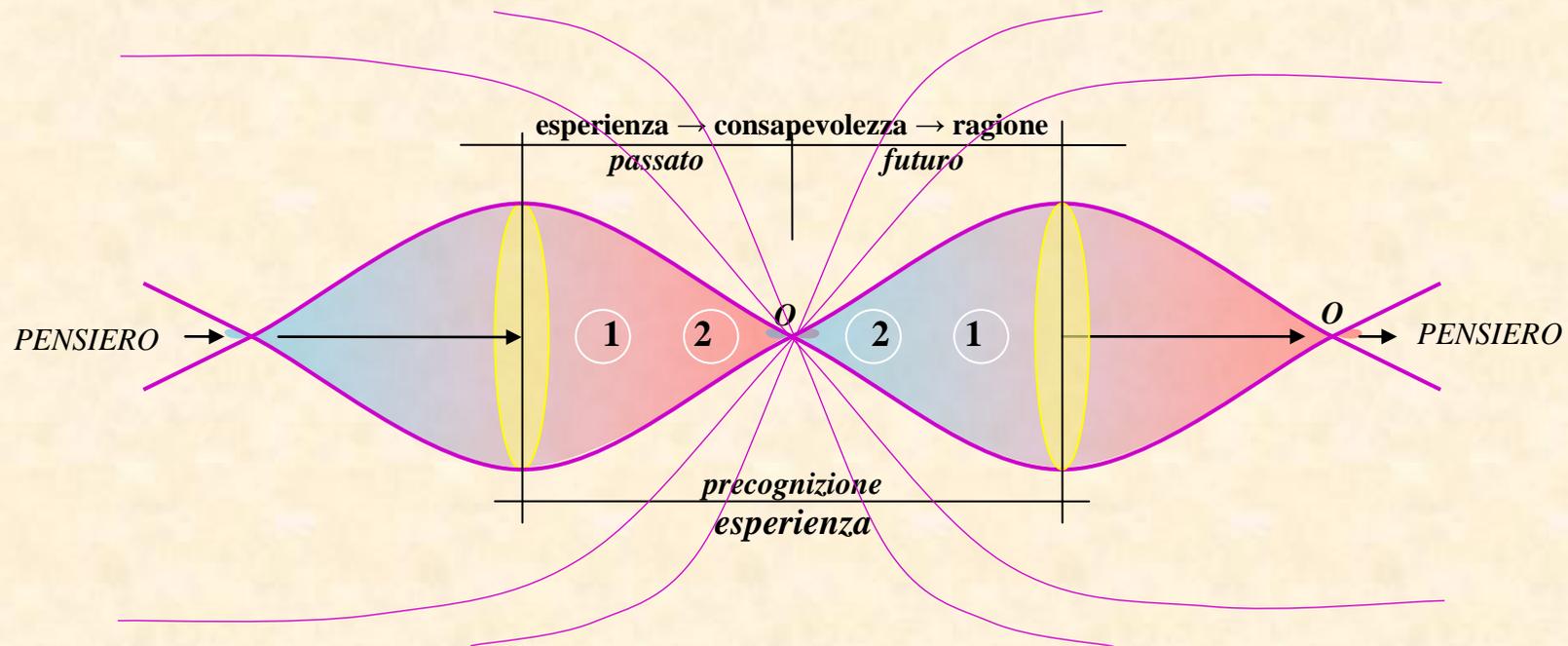
15



**Evoluzione delle specie:** la causalità delle mutazioni, in rapporto ad una nicchia ambientale selettiva, si finalizza nella testimonianza di nuove specie.

## L'ESPERIENZA:

RIGENERAZIONE SPAZIOTEMPORALE DI SINGOLE O PIU' ESPERIENZE O PARTI DI ESSE.



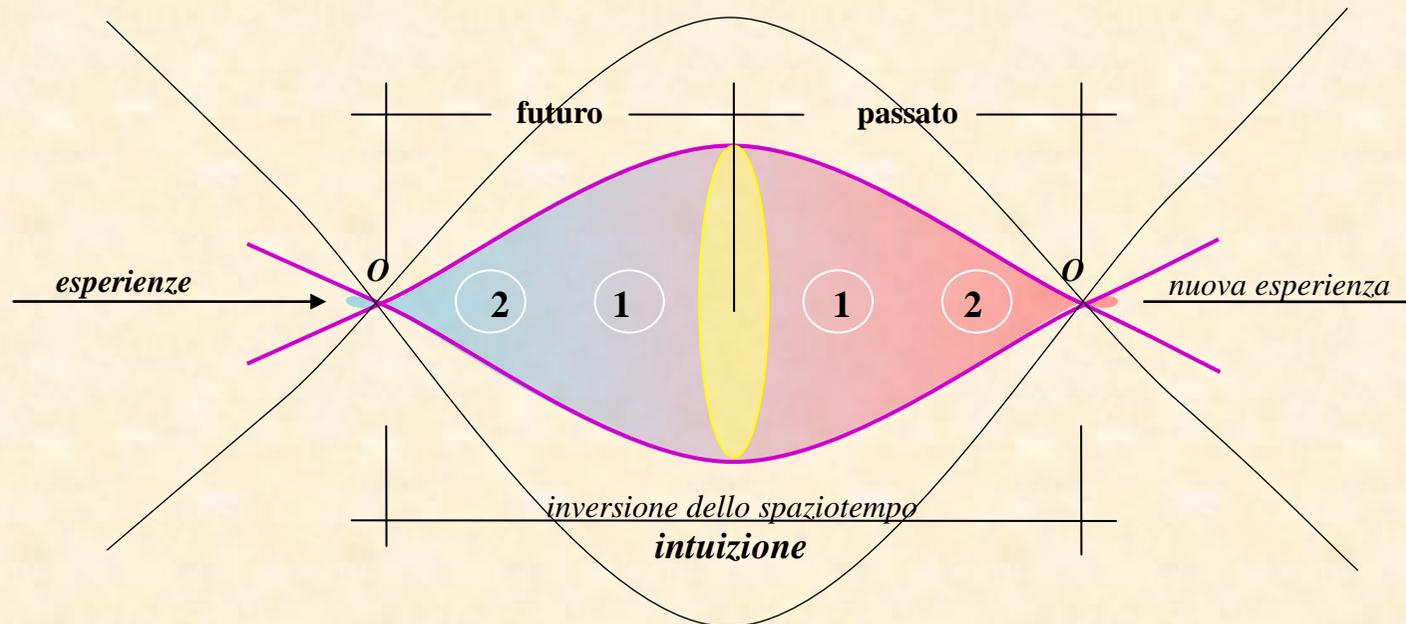
*Esempio analitico dell'esperienza: illuminare una stanza.*

Ritornando al passato, prima ci si ricorda di accendere la lampadina (1) e dopo di premere l'interruttore (2); nell'immediato ritorno al futuro, prima si preme l'interruttore (2) e dopo si vede accendere la lampadina (1).

**L'INTUIZIONE:**

*INVERSIONE SPAZIOTEMPORALE DI SINGOLE ESPERIENZE O PARTI DI ESSE CHE PER LA PRIMA VOLTA INTERAGISCONO TRA LORO.*

*L'intuizione, associando singole esperienze o parti di esse, lievita la scienza, la conoscenza e la cultura.*

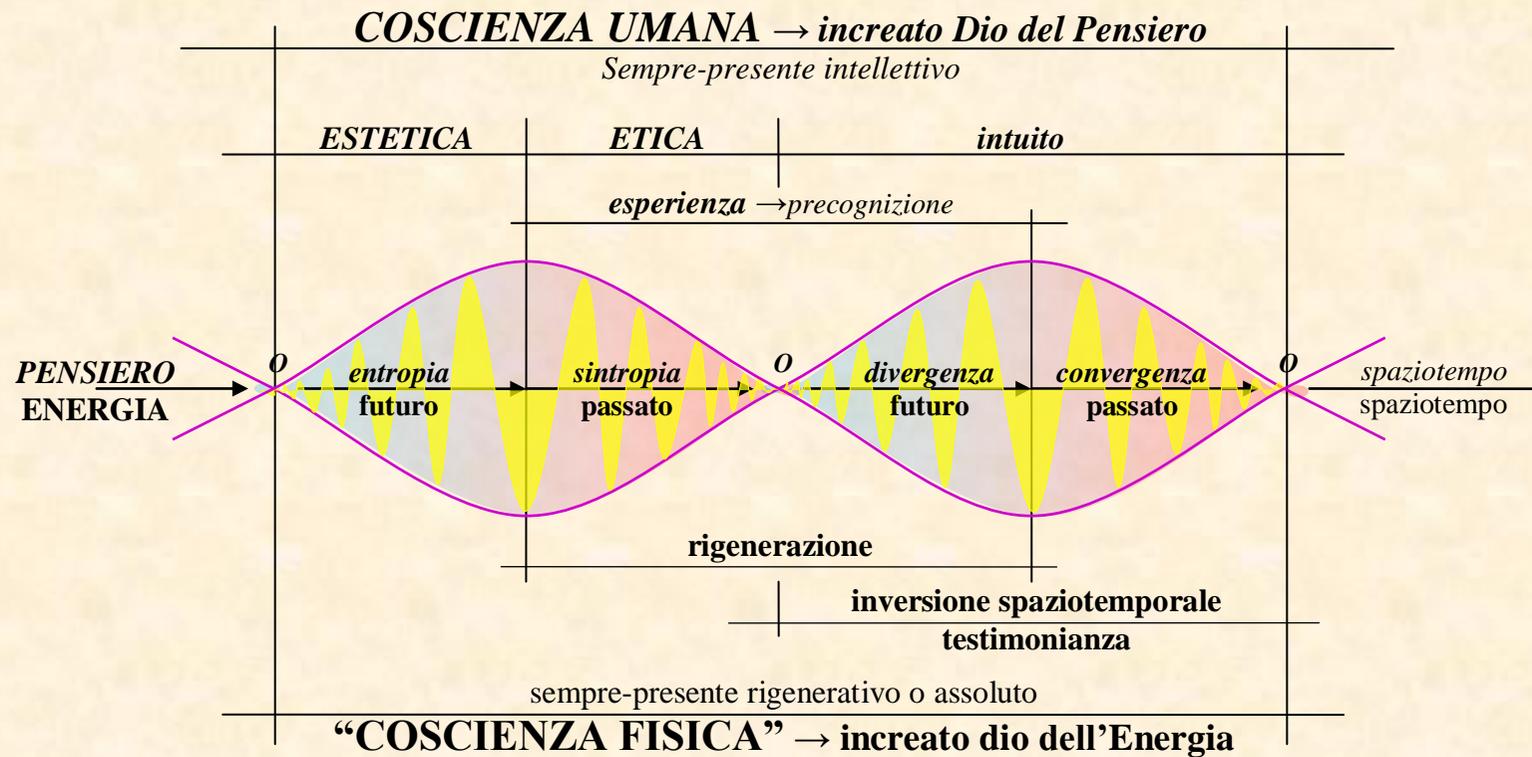


*Esempio analitico dell'esperienza: illuminare una stanza.*

Prima si scopre che, premendo l'interruttore (2), si accende la lampadina (1); nell'immediato ritorno al passato, prima ci si ricorda di accendere la lampadina (1) e dopo di premere l'interruttore (2).

## LE DUE COSCIENZE

18

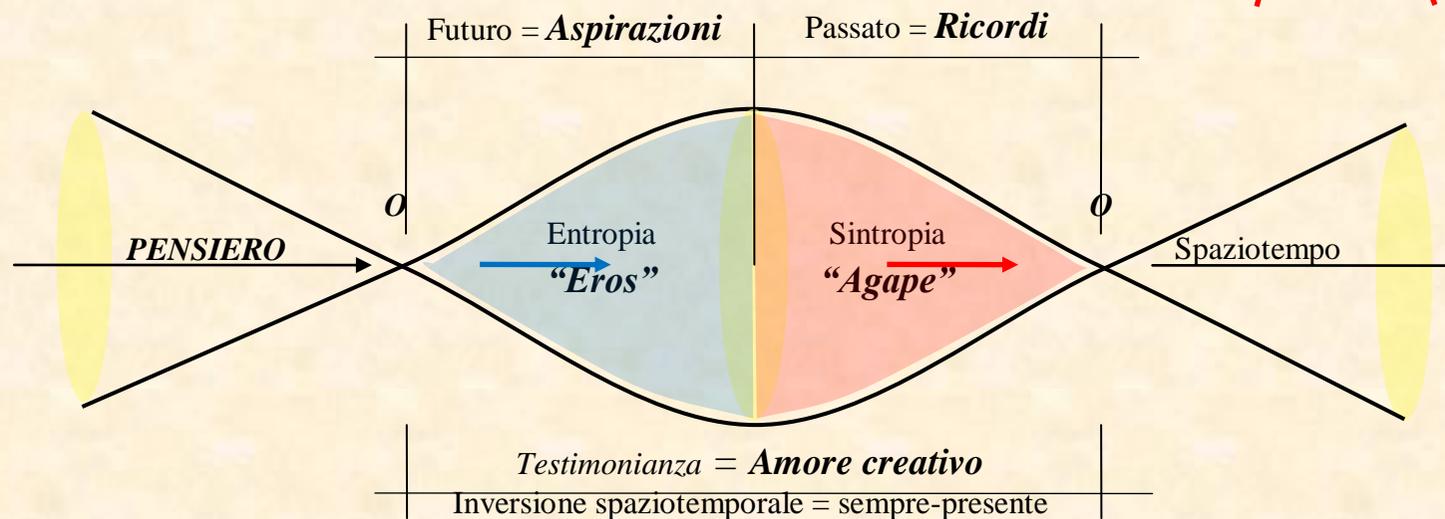


L'apparente complessità delle esperienze coincide con l'unica esperienza dell'increato dio dell'Energia: "amare".

**I SENTIMENTI:**  
*Amore, Ricordi, Aspirazioni*

19

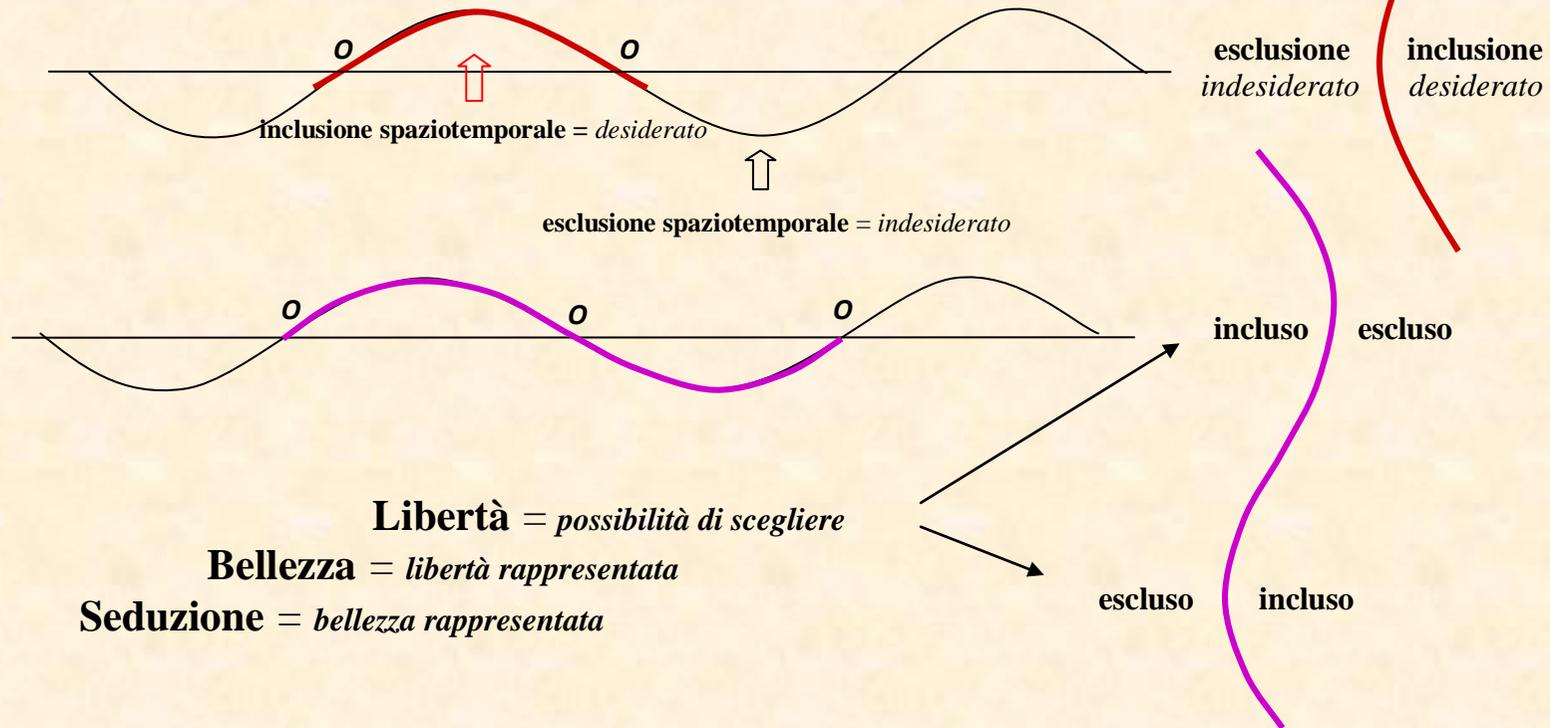
*Amore = Desiderio di Vita e di Morte*



*Che cosa sarebbe del soffio vitale maschile (spaziotempo divergente = Eros = Estetica), tendente al disordine, alla disgregazione e alla morte se a tale soffio non seguisse l'ispirazione femminile (spaziotempo convergente = Agape = Etica) equilibratrice che, tendendo all'ordine, alla conservazione creativa, trascina verso la vita che paradossalmente passa dalla morte?*

## RAPPRESENTAZIONE DELLE SENSAZIONI I segni della *libertà*, della *bellezza* e della *seduzione*

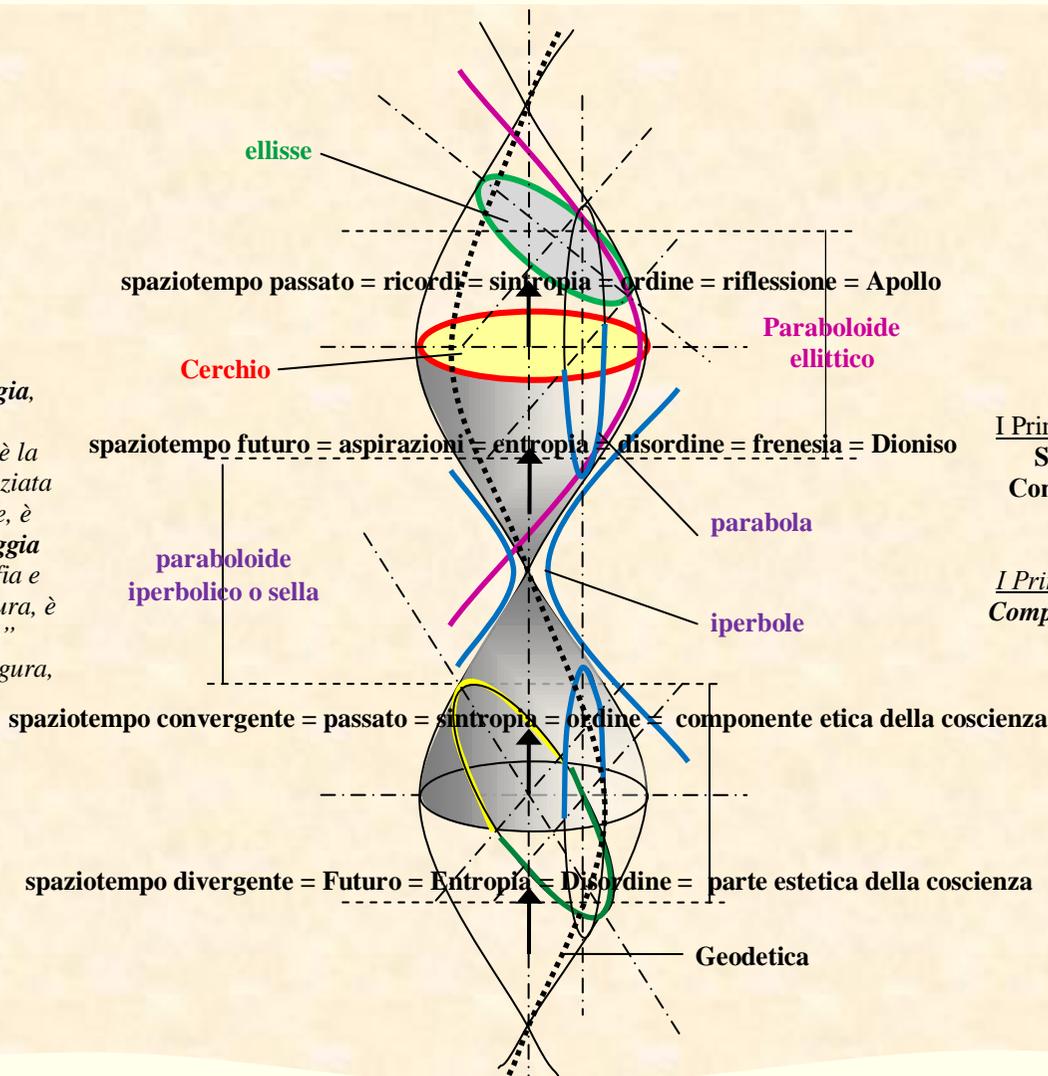
20



Con la rappresentazione del segno della libertà, della bellezza e della seduzione le **percezioni** della coscienza si convertono in **esperienze** comprensibili dalla ragione. La ragione figlia si identifica con la coscienza madre e, quindi, con Dio e tutto diventa consapevolezza.

**Energia = Pensiero**

*L'increato dio dell'Energia, testimoniato da ogni "particella" elementare, è la fonte primigenia indifferenziata di ogni rappresentazione, è bella GEOMETRIA e saggia MATEMATICA, è filosofia e teologia del reale; è arte pura, è l'"oracolo", la "mente" primordiale che tutto configura, unifica e spiega.*



I Principi rappresentativi di dio:  
**Simmetria degli Eventi**  
**Conservazione dell'Energia**  
**Minima azione**

I Principi espressivi dell'uomo:  
**Complementarietà degli Opposti**  
**Divenire**  
**Essere il figlio di dio**